

Match me if you can

von Nina Hartmann und Gregor Barcal

Im Zeitalter von Facebook, Twitter, Whatsapp & Co ist es höchste Zeit, die Geschichte des ersten Dates neu zu erzählen. Denn die große Liebe sucht man längst nicht mehr beim Ausgehen, im Freibad oder auf Betriebsweihnachtsfeiern sondern per Selfie mit einem Like über diverse Dating-Apps.

So auch Lisa und Martin, bei denen es online im Chatroom längst gefunkt hat und die sich jetzt offline im real life verabreden – zu einem Up-to-Date. Nur blöd, dass beide falsche Profilfotos verwendet haben, sodass sie einander nicht erkennen – aber trotzdem ins Gespräch kommen. Das läuft ganz gut, bis Martin seinem ursprünglichen Date per SMS absagt und stattdessen die echte Lisa verführen will. Beinahe scheint sein Versuch erfolgreich, bis Lisa den Schwindel entdeckt. Martin kann die Situation gerade noch retten, als er selbst eine unerfreuliche Entdeckung macht: Lisa ist eigentlich mit Martins Arbeitskollegen verheiratet – der selbst gerade auf einem Tinder-Date ist. Soll Martin den Kollegen schützen? Oder spielt dieser auch in Bezug auf Martin falsches Spiel?

Klingt nach einer wahnwitzigen Verwechslungskomödie für zwei Personen – ist es auch.

Besetzung: 1D, 1H (im „Dating“-Alter)

Dekoration: eine Bar

Dauer: ca. 2 Stunden

UA: 2015 Metropol, Wien

Biografie Gregor Barcal:

Geboren 1971 in Wien, arbeitet Gregor Barcal heute als Autor für Comedy, Fernsehen, Radio, Bühne, Events – und „irgendwas mit Medien“. Als einer der meistbeschäftigten TV-Autoren Österreichs verfasste Gregor Barcal die Drehbücher für ORF-Shows wie *Dancing Stars*, *Die große Chance* und den 60. *Eurovision Song Contest*. Er schreibt zudem Radio-Comedy für Österreichs größte Morgenshow, den Ö3-Wecker. Gregor Barcal ist außerdem Co-Autor von Kabarettisten und Comedians wie u. a. Gernot Kulis, Alex Kristan und Gerald Fleischhacker.

Biografie Nina Hartmann:

Die 1981 in Rum in Tirol geborene Autorin begann ihre Karriere als Kabarettistin und Schauspielerin. Ihr erstes Kabarettprogramm, *Gib dem Model Zucker*, feierte 2010 im Wiener Kabarett Simpl Premiere, 2013 entstand ihr zweites Programm *Brasil*. Mit beiden tourt sie noch immer durch Österreich und Deutschland. Vor der Kamera stand sie unter anderem für *Tatort*, *Ex – eine romantische Komödie*, *Falco – Verdammt wir leben noch!* und *Die Akte Golgatha*. Bei der Uraufführung von *Match me if you can* stand Nina Hartmann selbst auf der Bühne.

Trailer Match me if you can:

<https://www.youtube.com/watch?v=DPjXWg3tkN0>

Pressezitate:

„Jede Menge bissige Satire und echt witzige Dialoge.“ (WIENER ZEITUNG)



Kontakt

Schultz & Schirm Bühnenverlag

Spengergasse 37, 1050 Wien

+43 (0)1 310 99 42

office@schultzundschirm.com

www.schultzundschirm.com