

# Alles auf Anfang

von Roman Frankl und Michael Niavarani

Herbert, ein erfolgreicher Geschäftsmann in den besten Jahren, hat eigentlich alles: eine Ehefrau, ein Verhältnis mit seiner jungen Sekretärin, einen enterbten schwulen Halbbruder – und sogar einen Magritte an der Wand. Mit einem Wort: Herbert hat zu viel. Als plötzlich ein alter Freund einen millionenschweren Geldkoffer bei ihm verstecken möchte, fasst Herbert einen Entschluss: Warum nicht einfach durchbrennen mit dem Schwarzgeld und alles hinter sich lassen? Doch dann verliert Herbert plötzlich das Gedächtnis. Als er in sein Heim zurückkehrt, wollen ihn alle in das Leben pressen, das sie sich schon immer gewünscht haben: Die Ehefrau redet ihm ein, er sei der sensible Jean-Michel, der ihr Sonaten komponiert, der enterbte Halbbruder erklärt Herbert zum enterbten Halbbruder, die Sekretärin behauptet, sie sei schwanger und die Scheidung beschlossene Sache. Der Geldkoffer ist übrigens spurlos verschwunden.

Roman Frankl und Michael Niavarani entlarven in ihrer Komödie die Scheinheiligkeit vieler zwischenmenschlicher Beziehungen – inmitten von unzähligen Gags, Slapstick-Einlagen und skurrilen Einfällen.

**Besetzung:** 2D, 5H (1 Paar zw. 40 und 50, 1 junges Paar, 1H Anfang 50, 1H in seinen 30ern)

**Dekoration:** 1 – eine Wohnung, die über Nacht gestrichen wird

**Dauer:** ca. 2,5 Stunden

**UA:** 2015 Theatersommer Haag

**Biografie Roman Frankl:** Roman Frankl wurde im tiefsten Winter des Jahres 1954 im Süden Polens geboren. Er ist Schauspieler, Regisseur, Autor und Komponist.

In Polen spielte er am Dramatischen Theater in Warschau, trat im Kabarett auf, drehte mehrere Spielfilme, hatte eine eigene TV-Show und nahm als Sänger und Komponist eine Platte auf, die dann vergoldet wurde. Seit 1984 lebt Roman Frankl in Österreich. Er spielt regelmäßig für das Theater, den Film und das Fernsehen. Roman Frankl schrieb den biographischen Roman *Maria Koterbska – Karuzela mojego życia* und *Papa m.b.H.* (Ko-Autor) sowie dutzende Sketche für diverse Kabarettisten.

**Biografie Michael Niavarani:** Geboren 1968 in Wien begann Michael Niavarani 1986 seine Karriere als Schauspieler im Graumann Theater und wechselte 1989 ins Kabarett Simpl, dessen künstlerische Leitung er 1993 übernahm. Niavarani ist in zahlreichen österreichischen Fernsehserien, in Kinofilmen und natürlich auch in seinen Kabarett-Programmen zu sehen. Er wurde 2006 als beliebtester Serienstar, 2007 und 2008 als beliebtester Kabarettist mit dem österreichischen TV-Publikumspreis Romy ausgezeichnet. Seine Bücher *Vater Morgana* (Roman, 2009) und *Der frühe Wurm hat einen Vogel* (vermischte Schriften, 2011) führten wochenlang die österreichischen Bestsellerlisten an.

Nach einem Roman, vielen Kurzgeschichten, einer Handvoll Kabarettprogrammen und unzähligen Sketches für den Simpl schreibt Michael Niavarani nun auch Theaterstücke, u. a. *Reset – Alles auf Anfang*, *Die unglaubliche Tragödie von Richard III.* Sein letztes Stück, *Die höchst beklagenswerte und gänzlich unbekannteste Ehetragödie von Romeo & Julia – Ohne Tod kein Happy End*, feierte seine Uraufführung am 26. März 2016 im Globe Wien.

## Pressezitate:

„Ein Feuerwerk von witzigen Szenen und überraschenden Wendungen, alles geprägt vom typischen unwiderstehlichen Nia-Humor.“ (CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ)

„Turbulent bis zum Chaos.“ (KURIER)