

Er hat eine Bombe

von Peter Hengl & Marc Schlegel

Der frustrierte Auslandskorrespondent Oskar Schneider hat gerade seinen Job verloren. Er befindet sich auf dem Rückflug aus London, als sein Sitznachbar, der in Wien geborene Musti Gruber, plötzlich mit einem Sprengstoffgürtel das Flugzeug entführt. Oskar gelingt es, einen großen Medienzirkus rund um den angeblichen islamistischen Attentäter „Mustafa Mohammed“ aufzubauen und sich damit wieder ins Rampenlicht zu setzen. Nach und nach beginnen aber auch die anderen Passagiere und schließlich die politische Außenwelt, Einfluss auf den Entführer zu nehmen. Dieser möchte eigentlich nur seine Familie wiedersehen. Die Situation spitzt sich gefährlich zu ...

Die beiden Autoren setzen in ihrer (Verwechslungs-)komödie die Prämisse so, dass westliche Vorurteile und die Angst vor den Gefahren des Fundamentalismus der Motor sind, die Situation der Entführung voranzutreiben. In diesem aber ganz und gar friedlichen Stück geht es nur scheinbar um ein Attentat. Denn niemand erwartet, dass es jemals zu einem solchen kommen wird – zu Recht? Siegt die Angst vor dem Bösen oder der Glaube an das Gute?

Besetzung: 3D, 5H (oder 4D, 8H)

Dekoration: 1

Dauer: ca. zwei Stunden

Frei zur UA

Peter Hengl wurde 1983 in Kufstein, Österreich geboren. Er studierte Buch und Dramaturgie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien („Filmakademie Wien“) unter Walter Wippersberg und Götz Spielmann. Nach einer Reihe erfolgreicher Kurzfilme arbeitet er jetzt als Drehbuchautor für Film und Fernsehen, wo er mehrere Projekte in Entwicklung hat – viele gemeinsam mit seinem Schreibpartner Marc Schlegel. *Er hat eine Bombe* ist sein erstes Theaterstück.

Marc Schlegel, geboren 1982, studierte Regie und Drehbuch an der Filmakademie Wien. Mit seinen im Rahmen des Studiums realisierten Kurzfilmen und seinem Abschlussfilm *Das Begräbnis des Harald Kramer* war er auf zahlreichen internationalen Filmfestivals vertreten und wurde vielfach ausgezeichnet. Im Jahr 2015 erschien mit *Schmidts Katze* Schlegels Langfilmdebüt. Obwohl ursprünglich als reiner TV-Film geplant, erhielt der Film im Herbst 2015 einen Kinostart in den süddeutschen Kinos.

Seit 2016 arbeitet Marc Schlegel unter anderem an der Mockumentary-Serie *Meine heile Welt* (ARD) mit Michael Kessler (Regie und Drehbuch). Im Frühjahr 2018 übernahm Schlegel die Regie der neuen ZDFneo Single-Cam Sitcom *Tanken – mehr als Super*. Neben der Umsetzung von insgesamt 6 Folgen ist Marc Schlegel als Hauptregisseur für das Regiekonzept und das Format-Setup von *Tanken* verantwortlich.

Er hat eine Bombe ist sein erstes Theaterstück.