

Sonate für Witwe und Klavier

von Josefina Vázquez Arco

Zehn Jahre nach dem Tod ihres weltberühmten Mannes, eines großen Pianisten, will sich seine Witwe endlich von dessen Klavier verabschieden. Denn es ist der letzte Hinweis im Haus auf seine Existenz: Der Anblick des Klaviers ist eine Folter für die Hinterbliebene. Wie viele Stunden hat er doch mit diesem geliebten Klavier verbracht und wie oft hat er sie betrogen, während sie seine Karriere managte. Während der neue Besitzer auf Besuch ist, um das Klavier auszuprobieren, öffnet sie ihm ihr Herz und erzählt die wahre Geschichte ihrer Hassliebe.

Sonate für Witwe und Klavier ist eine beißende Komödie mit einem überraschenden kriminalistischen Ende, in der eine Gattin über ihre triste Ehe spricht. Sie – einst selbst eine begabte Pianistin – erzählt von dem großen Schatten, den ihr berühmter Ehemann auf sie fallen ließ.

Dieses Stück lebt vom Dialog zwischen Text und Musik. Durch die kleine Besetzung eignet es sich auch hervorragend als Schließtagsprogramm.

Besetzung: 1D, 1H (Pianist)

Dekoration: 1

Dauer: ca. 1h20

UA: 2015 Brucknerhaus, Linz

Biografie:

Josefina Vázquez Arco schreibt Theaterstücke und unterrichtet an der Romanistik in Salzburg Spanische Literatur. 1976 in Spanien geboren, studierte sie in Madrid Operngesang und Schauspiel und promovierte mit „cum Laude“ in Lateinamerikanischer Literatur. Sie verfasste zahlreiche Publikationen und hält Vorträge und Seminare als Expertin für Didaktik. Sie ist Regisseurin der Universitätstheatergruppe sowie Leiterin des Jugendtheaterprojektes am Akademischen Gymnasium. Ihre zweite große Leidenschaft ist das Kino. Sie organisierte in Salzburg die spanische Filmwoche und hält Vorträge zur Kinogeschichte in der kastilischen Universitätsstadt Valladolid. Seit 2000 ist sie Touristin in Österreich.

Ihre Theaterstücke schreibt Josefina Vázquez Arco auf Spanisch und Deutsch, u. a. *Sonate für Witwe und Klavier* (UA 2015), *Pubertät* (UA 2017).

Pressezitate:

„ein feiner, reizender, unterhaltsamer Abend“ (Kronenzeitung)

„viel gelacht“ (Neues Volksblatt)

„großer Applaus“ (OÖN)



Kontakt

Schultz & Schirm Bühnenverlag

Spengergasse 37, 1050 Wien

+43 (0)1 310 99 42

office@schultzundschirm.com

www.schultzundschirm.com