

Die Unvollendete

von Alexander Houghton & L. M. Affrossman

aus dem Englischen von Genia Enzelberger

RENEE

Ich bin zweiundzwanzig. Wie interessant kann meine Lebensgeschichte sein?

Der einstmals erfolgreiche Komponist Charles befindet sich in einer Schaffenskrise. Wegen seiner finanziellen Schwierigkeiten teilt er sich eine Wohnung mit einer jungen Frau, Renee. Die beiden unterschiedlichen Persönlichkeiten prallen zuerst aufeinander, lernen sich aber besser kennen und verlieben sich letztendlich.

Einfach verläuft die Liebesgeschichte jedoch nicht, da Renee ein großes Geheimnis hat: Sie wurde als Rene geboren. Für Verwirrungen und Verwechslungen sorgen auch die beiden Nebenrollen des Stückes: Bernard, Renees homosexueller bester Freund, der gerne ein großer Schauspieler wäre, und Nick, Charles' älterer Bruder, ein gefürchteter Theaterkritiker, der seinen kleinen Bruder zwar liebt, aber auch unter dessen Erfolg leidet.

Diese schnelle und wortgewandte Komödie setzt sich mit dem brandaktuellen Thema der Geschlechtsidentität auseinander. Verliebt man sich in eine Frau oder einen Mann oder doch einfach nur in die Person? Wer hat das Recht, festzulegen, welches Geschlecht man hat? Und warum ist das überhaupt ein Problem?

Besetzung: 3 H, 1 D/H/Div

Dekoration: 1

Dauer: abendfüllend

Frei zur UA

Alexander Houghton wurde 1998 in Glasgow geboren. Während seines Jura- und Philosophie-Studiums an der Glasgow University entdeckte er seine Liebe zum Theater. Als Autor, Regisseur und Produzent des Stückes *Dying to See You*, einer Tragikomödie zu den Themen Liebe und Trennung, war er einer der jüngsten Theaterautoren am Edinburgh Fringe Festival. Gemeinsam mit L. M. Affrossman schrieb er sein aktuelles Stück, *Unfinished Symphony* (dt. *Die Unvollendete*).

Lesley Affrossman wurde 1963 in Glasgow geboren. Nach dem Studium der Englischen Literatur und Philosophie an der Glasgow University war sie als Kolumnistin einer Zeitschrift tätig. Sie ist vor allem als Romanautorin bekannt (*The Unforgiven King*, *American Goddess*) und als Kreativdirektorin des Verlags Sparsile Books. Gemeinsam mit Alexander Houghton schrieb sie das Stück *Unfinished Symphony* (dt. *Die Unvollendete*).