

Reife Damen

von Florian Stanek (Buch & Liedtexte) und Sebastian Brand (Musik & Arrangement)

ein Musical

Als Annas Mann überraschend stirbt, stellt die pensionierte Ärztin fest, dass er ihr einen gewaltigen Schuldenberg hinterlassen hat. Gemeinsam mit ihren Schulfreundinnen, der gescheiterten Diva Gerda und der scheinbar prude-konservativen Hausfrau Waltraud, sucht Anna einen Ausweg. Die Gründung einer Telefonsexhotline bringt eine schnelle, wenn auch unkonventionelle Lösung. Ein unter dem Einfluss von Haschkeksen entstandenes Handyvideo geht versehentlich über Nacht viral. Dies führt zu ungeahnten Konsequenzen für die Damen. Sie werden mit ihren verborgenen Wünschen und Sehnsüchten konfrontiert und landen schließlich bei der Frage: Was erwarte ich vom Rest meines Lebens?

Eine Geschichte über Mut, Freundschaft und Selbstbestimmung. Ein Musical für drei reife Darstellerinnen, das die Stärke und den Lebensmut erfahrener Frauen feiert. Stanek & Brand behandeln gleich mehrere Tabuthemen: Erotik, Armut und Isolation im Alter. Vorurteile werden hier direkt, humorvoll und doch feinfühlig auf die Probe gestellt – ein rasanter Theaterabend mit absurd-komischen, aber auch berührend-ehrlichen Momenten.

Reife Damen bietet klassische Broadwaynummern, mitreißenden Swing, Chansons mit Schlager-Touch, Reggae und Salsa sowie moderne Rock- und Popnummern. Das Arrangement für die dreiköpfige Showband (Klavier, Drums, Posaune) ermöglicht vielfältige Klangstilistiken.

[Hier geht's zum Trailer](#); und [hier können Sie Ausschnitte aus dem Premierenmitschnitt](#) sehen.

Besetzung: 3 D (Sopran, Mezzosopran, Alt), 3-köpfige Showband (Klavier, Drums, Posaune)

Dekoration: 1 Hauptbild mit Nebenschauplätzen

Dauer: 120 Minuten

Out of Town Preview: 2021 Uckermärkische Bühnen Schwedt

Frei zur UA

Florian Stanek, geboren 1988, studierte an der Lecoq-Schule in Paris sowie am Konservatorium Wien. Er ist als Schauspieler, Sänger, Buchautor und Liedtexter tätig (ORF, Oper Graz, Friedrichstadt-Palast Berlin, Next Liberty Graz, Berliner Tipi am Kanzleramt, Theater an der Wien u. a.). 2018 erhielt er den Deutschen Musical Theater Preis als bester Hauptdarsteller.

Sebastian Brand studierte an der Musikhochschule München und am Konservatorium Wien. Als Sänger und Schauspieler stand er in zahlreichen Musicalproduktionen auf der Bühne. Brand ist musikalischer Leiter des jungen Ensembles und Dirigent der Grand Show am Friedrichstadt-Palast Berlin. Er schreibt Musik für Musicals, Opern, Shows (ORF, Next Liberty Graz, Oper Chemnitz, Theater Schwedt). Für die Young Show am Friedrichstadt-Palast Berlin schrieb er die Songtexte.

Ob eine Oper mit elektronischen Beats oder ein Musical für reife Frauen – diese Vielseitigkeit und ihr Mut, Tabuthemen aufzugreifen, brachten **Stanek & Brand** bereits einige Auszeichnungen (z. B. 2016 und 2018 beim MUT-Autorenwettbewerb). Ebenfalls bei Schultz & Schirm ist *Der eingebildet Kranke*, eine musikalische Satire nach Molière.

Pressestimmen

„Pointenreiche Handlung und mitreißende Musik.“ (Märkische Oderzeitung)

„Das neue Musical REIFE DAMEN von Sebastian Brand und Florian Stanek ist ein Feuerwerk der guten Laune. Pointenreiche Dialoge und mitreißende Songs ergänzen sich perfekt. Tabuthemen und Vorurteile in Bezug auf das Altern, Sex im Alter und die dort vorherrschenden Bedürfnisse werden mit einem Augenzwinkern konkret thematisiert und mit einem Angriff auf die Lachmuskeln angesprochen.“ (Musical1.de)

„Wunderbar komisch, aber auch nachdenklich stimmend. Geschichten mit Personen jenseits der 35 gibt es viel zu selten.“ (Berliner Zeitung)