

# Kein Heim und keine Sedativa

Ein musikalisches Roadmovie

Dialog- und Liedtexte von Barbara Kadletz & Ursula Knoll

*(singt)* Sweet Nico San Marino, / hol lieber mal den Vino,  
schenk ein das Glas und setz dich her, / den Brei, den ess ich hinterher.

Es ist eine Weile her, dass die Mitglieder der Band Bella Ciao mit ihrem Schlagerhit „Sweet Nico“ zu Stars wurden. Heute in ihren Achtzigern tingeln Inge, Karin und Gerhard im Tourbus von einem Festzelt zum nächsten. Angetrieben von ihrem Manager Bert, umsorgt von ihrer Pflegerin Gabrijela, trotzen die ehemaligen Stars der Altersarmut und der Angst, in Vergessenheit zu geraten. Wenn die Konzertbuchungen zurückgehen und die Miete nicht mehr bezahlt werden kann, wird eben im Tourbus geschlafen, gestritten und gesungen. Die Energie scheint den Altstars nicht auszugehen. Doch während Karin mit Aktien zockt, Bert den nächsten Gigs hinterherläuft und Inge damit beschäftigt ist, den Glamour in ihr Leben zurückzuholen, merkt keiner, wie Gabrijela immer vergesslicher und verwirrter wird. Ihre zusehends stärker werdende Demenz und die ausbleibenden Auftritte machen das Leben nicht leichter. Doch da wendet sich das Blatt für die Rock 'n' Roller noch einmal.

*Kein Heim und keine Sedativa* ist bereits das zweite Stück des Autorinnenduos Barbara Kadletz und Ursula Knoll. In ihrer absurd-witzigen Komödie geben sie Menschen im 3. und 4. Lebensalter eine starke Stimme. Die Lieder sind angelehnt an bekannte Hits der 50er-Jahre von Conny Froboess und Peter Kraus, Rocco Granata, Bobby Solo, Elvis, Johnny Cash und anderen.

**Besetzung:** 1 D ab 55, 2 D ab 65, 1 H ab 55, 1 H ab 65

**Dekoration:** variabel, mehrere Schauplätze, eventuell ein Bus

**Dauer:** 100 Minuten

**Frei zur UA**

**Barbara Kadletz** lebt in Wien und ist leidenschaftliche Buchhändlerin, Moderatorin und Autorin. 2021 war sie Bezirksschreiberin Mariahilf und veröffentlichte ihren Debütroman *Im Ruin* bei Edition Atelier. Zudem schreibt sie alleine oder mit Co-Autorin Ursula Knoll Theaterstücke und Kurzgeschichten. Als Moderatorin und Rezensentin spricht sie in ihrem wöchentlichen Blog „Das Buch zum Wochenende“ über neueste Literatur. Sie erhielt den 2. Platz beim FM4-Literaturwettbewerb Wortlaut 2018 und war 2019 sowie 2020 auf der Shortlist für den Buchblog Award.

**Ursula Knoll** studierte Germanistik, Judaistik und Romanistik in Wien, Bishkek, Washington DC und Prag. Ihre Ausbildung zur Dramatikerin erhielt sie am Burgtheater Wien und bei den Wiener Wortstaetten. Ihre literaturwissenschaftliche Promotion schrieb sie über NS-Täter:innenschaft. Seit 2008 schreibt sie Theaterstücke und Kurzgeschichten, womit Knoll 2009 das Thomas-Bernhard-Stipendium für Dramatisches Schreiben und 2010 das Raul-Hilberg-PhD-Stipendium erhielt. 2021 war Ursula Knoll gemeinsam mit Barbara Kadletz Stipendiatin beim kollaborativen Dramatiker:innen-Programm Tour des Textes. 2022 erschien ihr Debütroman *Lektionen in dunkler Materie* (Edition Atelier).