

## Bolognese de LUX

### Krimikomödie von Tatjana Kruse und Eric Niemann

SOPHIE

Oh, das ist ja das Handy von Dennis. Ist er denn jetzt da?

ANNA

Womöglich. Im Hack.

Wenn aus „Manni's Futterkrippe“ ein Fünf-Sterne-Lunch-Tempel werden soll, dann geht das natürlich nicht ganz reibungslos. Aber gleich eine Leiche? Zumindest ist Sous-Chef Dennis verschwunden, und es hat den Anschein, als sei er im Fleischwolf gelandet. Doch wer aus dem Küchenteam hat ihn in Hack verwandelt? Der ambitionierte Chefkoch? Seine noch ambitioniertere Frau, die eine Affäre mit dem Sous-Chef hatte? Die hintergangene Verlobte des Toten? Oder die kiffende Spülhilfe? Ein Motiv hätten sie alle. Das findet zumindest der Ex-Fernsehkommissar, der als Gast kam, und nun die Ermittlungen aufnimmt. Werden die Gäste draußen im Schankraum an diesem Mittag ihre ersehnte Bolognese de LUX jemals bekommen? Und wollen sie das überhaupt?

Es bleibt spannend in dieser kulinarischen Krimikomödie von Tatjana Kruse und Eric Niemann. Guten Appetit!

**Besetzung:** 3 D, 5 H, 1 D/H/Div.

**Dekoration:** 1, Gastro-Küche, mittig eine Kochinsel

**Dauer:** ca. 75 Minuten

**UA frei**

**Tatjana Kruse** gehört zu den beliebtesten Krimiautorinnen im deutschsprachigen Raum, wurde mit dem Nordfalle-Preis (2005) ausgezeichnet und für den Agatha-Christie-Preis sowie den deutschen Frauenkrimipreis nominiert. Kruse hat eine Vorliebe für schräge Heldinnen und Helden, darunter die „Wuchtbrumme“ (Goldmann), der stickende Ex-Kommissar Siegfried Seifferheld (Knaur), die hyperneugierige Opernsängerin Pauline Miller mit ihrem narkoleptischen Terrier Radames (Haymon) und die beiden alten Schnüffelschwestern Konny und Kriemhild mit Nacktkater Amenhotep und dem toten Kommodore in der Urne (Insel). Ihre Kurzkrimis wurden bereits ins Koreanische, Bulgarische und Englische übersetzt, ihr Roman *Wuchtbrummenalarm* erschien auch auf Russisch. Die Krimikomödie *Der Maultaschenmörder* ist ebenfalls bei Schultz & Schirm.

**Eric Niemann** verarbeitet die Alltagswelt von Menschen und ihre unterschiedlichen Lebenswirklichkeiten im Hörspiel, im Roman und in Theaterstücken, mit großer Liebe zum Detail; manchmal humorig, manchmal mit einem scharfen Blick auf die Risse in der Gesellschaft. Er ist unter anderem Verfasser zahlreicher Hörspiele für Hörspiellabels wie Lübbe und Maritim (etwa *Sherlock Holmes – die neuen Fälle* und *Pater Brown*) sowie Autor der Jerry Cotton-Reihe bei Bastei Lübbe. Niemann schreibt auch gerne im Duo, etwa mit Anja Goerz für Audible Originals (*Herma und Jan ermitteln 1 – 4*) und Ullstein (*Die WaPo Cuxhaven ermittelt*).