

Alles für Lola

von Roberta Skerl

Tutto per Lola, aus dem Italienischen von Franziska Bolli

LUISA

Hört auf! Müsst ihr jetzt streiten? Wollt ihr es kapieren oder nicht, dass wir im Garten einen verscharrten Zuhälter haben?

CARLA

Du brauchst nicht darauf rumzureiten. Wir wissen es aus erster Quelle. Wir haben ihn dort verscharrt.

Vier ehemalige Prostituierte, nun über 70 und im Ruhestand, verbringen gemeinsam einen geruhsamen Lebensabend. Doch ihr Leben wird auf den Kopf gestellt, als sie auf der Straße vor ihrem Haus die junge Lola sehen – eine Immigrantin, gezwungen zur Prostitution, um zu überleben. Überwältigt von einem Gefühl der Wut und der Solidarität beschließen die vier Frauen, dem Mädchen zu helfen. In Folge stellen sie sich nicht nur ihrer eigenen Vergangenheit als Prostituierte und ihrer damit verbundenen Leidensgeschichte, sondern auch den Ermittlungen eines verbissenen Commissario, der einen mysteriösen Mordfall untersucht.

Die italienische Dramatikerin Roberta Skerl zeichnet die vier Protagonistinnen leidenschaftlich und zärtlich, aber auch wild und entschlossen. Mit eingebauten Liedern von Mina, Adriano Celentano und Petula Clark werden glückliche und schmerzvolle Momente der gemeinsamen Jugend der Prostituierten erzählt. Diese Tragikomödie ist geprägt von einer hinreißenden Ironie und einem schonungslosen Blick auf die Misstände unserer Gesellschaft.

Besetzung: 4 D, 1 H

Dekoration: 1

Dauer: 90 Minuten

UA: 2016 Nuovo Teatro Pezzani, Parma

DSE frei

Roberta Skerl, geboren 1960, ist eine italienische Dramatikerin. Sie studierte dramatisches Schreiben an der Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi in Mailand und schrieb ein Dutzend vielfach aufgeführter Stücke.

Sie schreibt besonders gerne Komödien über ernste Themen, verbindet Lachen mit Reflexion. Ihr letztes Werk, *Una vita che sto qui*, ein Monolog über das Alter, bekam den Anima-Mundi-Preis. *Malagueña* – die Geschichte dreier Freunde, von denen einer im Sterben liegt – wurde mit den Preisen Donne & Teatro und Mario Tobino ausgezeichnet.

Alles für Lola ist ihr erstes Stück bei Schultz & Schirm.