

## Gegen die Demokratie

7 kurze Stücke nach Art des „Grand Guignol“

aus der *Trilogie der Empörung* von Esteve Soler von Esteve Soler

*Contra la democràcia, aus dem Katalanischen von Charlotte Frei*

X

Im Grunde ist die Demokratie so rentabel wie McDonalds. Wenige Franchising-Unternehmen sind so angesehen, verbreitet und zuverlässig wie diese beiden.

Esteve Soler zeigt in sieben surrealen und schockierenden Szenen, wie der Begriff ‚Demokratie‘ ausgehöhlt, verzerrt und missbraucht wird. Wir begegnen einer jungen Mutter, die ein Ungeheuer gebiert und von diesem aufgefressen wird, und einem Mann, der aus bloßem Liebeskummer eine ganze Stadt zerstört. Ein anderer bittet seine Nachbarin in einer numerischen Notlage um Hilfe (Welche Zahl kommt nach der Sechs?), während zwei Arbeitskollegen ihren Frust beim Spielen im Park rauslassen. Ein Elternpaar präsentiert dem Sohn die Rechnung für seine eigene Existenz, ein Dolmetscher landet unverhofft im Zentrum der Geschichte, die er übersetzt, und zuletzt trifft König Leopold II. von Belgien in einer schummrigen Bar auf Dick Cheney.

Solers Szenen zeigen, wie Gräueltaten im Namen der Demokratie gerechtfertigt werden, und wie fragil und missbrauchsanfällig das Konzept Demokratie eigentlich ist. Eine Warnung vor übermäßiger Idealisierung des Demokratiebegriffs ist inbegriffen!

**Besetzung:** mind. 3 Personen, oder 2 D, 2 H, beliebig erweiterbar

**Dekoration:** wechselnde Schauplätze

**Dauer:** 70 Minuten

**UA:** 2011 Sala Beckett, Barcelona

**Esteve Soler bei Schultz & Schirm:**

- *Trilogie der Empörung: Gegen den Fortschritt, Gegen die Liebe und Gegen die Demokratie*
- *Revolutionstrilogie: Gegen die Freiheit, Gegen die Gleichheit und Gegen die Brüderlichkeit*

**Esteve Soler** ist einer der erfolgreichsten zeitgenössischen katalanischen Autoren für Film und Theater. Seine Stücke wurden weltweit in mehr als 100 Theatern aufgeführt und in 19 Sprachen übersetzt.

Die *Trilogie der Empörung* (*Contra el progrés, Contra l'amor* und *Contra la democràcia*) wurde seit 2008 in London, den USA und Südamerika inszeniert. *Gegen die Demokratie* wurde mit dem katalanischen Serra d'Or-Kritik-Preis für das beste Theaterstück des Jahres 2012 ausgezeichnet und stand im Theaterfinale des Premios Max wie auch der Goya Awards. *Gegen den Fortschritt* wurde 2008 beim Stückemarkt des Berliner Theatertreffens gezeigt und mit dem französischen Prix Godot für das beste Theaterstück des Jahres ausgezeichnet.

Der auf seinen beiden Trilogien basierende Film *7 raons per fugir* (*7 reasons to run away*) gewann 2019 den Publikumspreis bei den Gaudí Awards ([Link zum Trailer](#)).

**Pressezitate zu Esteve Soler**

„Ein kraftvolles Werk, verrückt und politisch zugleich ... ebenso unterhaltsam wie mächtig und effektiv.“ (Le Figaro)

„Der Ionesco unserer Zeit.“ (Elefcerotypía)