

I Killed My Ex

von Emilie Biason

I Killed My Ex, deutsche Fassung von Helena Steele

TINA

Ich bin ganz durcheinander. Es ist einfach so unheimlich hier.

LOLA

Vermutlich, weil wir mit einer Leiche abhängen. Ich meine, mit Matt.

TINA

Ja, es ist Matt. Alles nicht so schlimm.

Zwei junge Frauen, ein finsterner, unheimlicher Wald und – eine Leiche. Lola und Tina sind beste Freundinnen und stehen vor der größten Herausforderung, die sie je zu meistern hatten: Nachdem Tinas Bräutigam am Tag der geplanten Hochzeit abhauen wollte, liegt er nun auf einmal tot vor ihnen im Wald. Wie ist er dort gelandet? Hat Tina ihn in ihrer Wut umgebracht? Oder war es Lola, die im Namen ihrer besten Freundin Vergeltung üben wollte? Sind die beiden Komplizinnen in einem Mordfall, oder ist die Wahrheit doch eine ganz andere? Für all diese Fragen ist leider keine Zeit, denn zunächst muss die Leiche weg. Lola versucht ihr Bestes, die Situation unter Kontrolle zu bekommen, während Tina sich fragt, wie man Blutflecken aus einem Hochzeitskleid rausbekommt. Dabei stellen sich ihnen nicht nur Tinas stressbedingter Gedächtnisverlust und Lolas Ungeduld, sondern auch Sumpfgelände, Raubvögel und Polizeisirenen in den Weg.

Im dunklen Wald kommen noch dunklere Geheimnisse ans Licht, und die Freundschaft der beiden jungen Frauen wird durch schwelende Schuldgefühle und aufflackernde Panik auf eine harte Probe gestellt. Auf den Spuren von *Kill Bills* rachedurstiger Braut und des irren Roadtrips von *Thelma & Louise* erleben Tina und Lola eine Nacht, die ihr Leben verändern wird. Eine rasante, schwarzhumorige Komödie über zwei ungewöhnliche Freundinnen.

Besetzung: 2 D

Dekoration: 1

Dauer: abendfüllend

UA: 2023 Edinburgh Festival Fringe

Frei zur DSE

Emilie Biason ist eine in London lebende französisch-brasilianische Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin. Sie hat einen Abschluss mit Auszeichnung von der London Film School und war Finalistin beim Final Draft Award für herausragende Drehbuchautoren. Emilie begann ihre Karriere als Schauspielerin und Moderatorin bei Globo, einem großen brasilianischen Fernsehsender. Sie wechselte hinter die Kamera und produzierte, führte Regie und schrieb preisgekrönte Theaterstücke und Kurzfilme in Rio de Janeiro, Lissabon und Großbritannien (z. B. die Kurzfilme „Duas Texas“ und „Pinks“ sowie das Theaterstück *I Killed My Ex*). Derzeit entwickelt sie in Zusammenarbeit mit verschiedenen Produktionsfirmen Film- und Fernsehprojekte und agiert als künstlerische Leiterin von Dear Dark, ihrer neuen Produktionsfirma, die sich der Umsetzung von inspirierenden Geschichten für Bühne, Film und Fernsehen verschrieben hat.