Sketche aus dem Kabarett Simpl 25/26

Märchen ohne Ende

Ein Zaubertrank in 20 Portionen

Buch von Michael Niavarani und Jenny Frankl

Lassen Sie sich von der Simpl-Revue der Saison 2025/26 *Märchen ohne Ende* auftischen. Die Wahrheit hat sich am vergifteten Apfel verschluckt, liegt jetzt im gläsernen Sarg und wartet darauf, wachgeküsst zu werden. Aber der Prinz der Vernunft findet gerade sein Pferd nicht. Rotkäppchen ist mit dem bösen Wolf im Wald bei drei Flaschen Wein abgestürzt und hat auf die Großmutter vergessen – behauptet zumindest die Schönste im ganzen Land.

Es sieht ganz so aus, als würde unserer Welt ihr Happy End aus den Händen gleiten. Doch wenn die Menschheit schon untergeht, dann bitte mit einem Wiener Schluss. Wir hier in Österreich haben nämlich das Happy End erfunden. Und wenn wir Pech haben, geht alles gut aus und die Aufregung war umsonst.

- Die Schlacht im Billa (2D, 3H)
- Erstkontakt in Floridsdorf (2D, 2H)
- Rotkäppchen, was ist passiert? (3D, 3H)
- Schule geschwänzt (1D, 3H)
- Und weil sie nicht gestorben sind (3D, 4H)
- Noch ein Paket (1D, 3H)
- Unser Onkel Hans (2D, 2H)
- Lady Liberty haut ab (1D, 1H)
- Reichensteuer selbst gemacht (3D, 3H)
- Die Dancing Soko Okidoki Donau ZiB (3D, 3H)
- Die 80er-Jahre Notfallambulanz (2D, 3H)

Es können auch einzelne Sketche aus der Revue gespielt werden. Aus urheberrechtlichen Gründen können nicht alle Sketche, die im Kabarett Simpl gezeigt wurden, angeboten werden.

2025 wurde das Kabarett Simpl mit dem Österreichischen Kabarettpreis ausgezeichnet.

Besetzung: variabel, bis zu 3 D, 4 H
Dekoration: variabel
Dauer: abendfüllend
UA: 2025 Kabarett Simplicissimus, Wien

In Kooperation mit dem legendären Theater Kabarett Simplicissimus nehmen wir seit 2019 Sketche in unser Verlagsprogramm auf. Nach und nach entsteht ein Archiv. Zeitlose Texte älteren Datums werden nach Möglichkeit das Angebot erweitern. Nehmen Sie gerne mit uns Kontakt auf, wenn Sie Sketche aus älteren Programmen spielen möchten.

Pressezitate

„Eine mitreißende Revue, die mit einem Feuerwerk an Pointen für beste Unterhaltung sorgt. Ein humorvolles Märchen, das viele gesellschaftspolitische Fragen aufgreift und mit bitterböser Ironie punktet – brillant komisch!“ (Helden der Freizeit)

„Ein wahres Pointenfeuerwerk … auch ernste Themen wie Krieg, Corona und Klimawandel … zieht Eliten durch den Kakao, hebt Alltagssituationen in absurd komische Höhen und gibt den sogenannten ‚kleinen Leuten‘ das Gefühl, dass die Großen und Mächtigen dieser Welt in Wahrheit gar nicht so groß und mächtig sind. Und dass man sich von ihnen keine Märchen erzählen zu lassen braucht.“ (kulturknistern)